La loi du 20 décembre 1872 préfigure la naissance de la carte postale en France.

Cependant, entre 1856 et 1873, des premières cartes postales non officielles ou "tolérées" sont apparues. Elles sont destinées à une correspondance locale, en France et en Algérie (dans la même ville) ou à une correspondance territoriale (de bureau à bureau).

Après 1875, sont éditées des cartes de fabrication nationale ou privée (arrêté du 7 octobre 1870) avec un verso libre, tant au niveau des caractères, des dessins, que de la couleur. L'administration propose toutefois des marques de contrôle (lettres, chiffres et dates). En 1878, l'Etat édite des entiers postaux, c'est-à-dire des timbres-poste imprimés sur un support servant à la correspondance ou constatant la perception d'une taxe postale. A cette époque, l'une des faces du document est destinée à l'adresse du destinataire, et n'est donc pas illustrée.

Ce n'est qu'à partir de 1883 que le Ministère des Postes et des Télégraphes autorise par décret l'impression sur l'une des faces d'éléments de toute nature. La carte postale comporte alors un côté réservé à l'inscription de l'adresse du destinataire, et l'autre utilisé pour la correspondance.

Sont imprimées les premières cartes illustrées de photographies comportant une réserve blanche pour y inscrire un texte.

L'Exposition Universelle marque un tournant dans l'histoire de la carte postale en favorisant l'expansion de l'utilisation de la carte commémorative illustrée, un objet devenu familier grâce à l'évènement. Léon Charles Libonis en illustre 7 à l'initiative du Figaro, dont la plus connue est la lithographie représentant la Tour Eiffel (300 000 cartes produites).

Imaginée en 1884 par Gustave Eiffel, symbole de la France et de sa capitale, la Tour Eiffel, surnommée « La Grande Dame » du fait de sa taille exceptionnelle et de sa silhouette, est l'un des monuments les plus célèbres au monde et l'un des sites les plus visités de l'hexagone depuis son inauguration en 1889...

PIAZZA DOMINIQUE
Boulevard Longchamp — MARSEILLE
Photo Giraud

CARTE POSTALE
CARTE POSTALE Souvenir de Marseille
CARTE POSTALE Souvenir de Marseille
CARTE POSTALE
Souvenir de Marseille
Spécimen des premières cartes créées le 4 août 1891 par M. D. PIAZZA

Plaque de verre stéréoscopique, positive 45x107 mm « Une partie de pêche [vers 1900], Archives de Marseille sur les rochers dans les calanques. » Aut

dans la forêt de la

[illegible] cartes postales. [illegible] de l'Estaque. »